



WIDE

Le bien-être dans l'éducation numérique

Guide pour intégrer le bien-être dans les formations en ligne

2023

Erasmus+ KA220-VET-A5322CAB (PR3)



Suradnici
u učenju



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

greta
DU VELAY)))





Résumé

Introduction.....	4
Module 1 : Préparer l'environnement d'apprentissage.....	5
Introduction.....	5
1) Systèmes de gestion de l'apprentissage.....	5
2) Vidéoconférence.....	7
3) Préparez votre environnement de travail.....	10
Module 2 : Préparer les apprenants aux cours en ligne.....	11
Introduction.....	11
1) Familiariser les élèves avec les outils numériques par des exercices ludiques.....	12
2) Apporter un objet personnel.....	13
3) Le climat émotionnel.....	14
Module 3 : Comment tirer le meilleur parti des cours en ligne ?.....	15
Introduction.....	15
1) La présence est de mise !.....	15
2) Chasse au trésor.....	16
3) Choisir et apprendre.....	18
4) Organiser un voyage de groupe.....	19
Module 4 : Faciliter la communication.....	21
Introduction.....	21
1) Changement d'activités dynamique.....	21
2) La narration.....	22
3) Micro-enseignement pour responsabiliser les étudiants.....	24
4) Vérification de la compréhension et des sentiments.....	26
Module 5 : Recueil d'informations par les enseignants.....	28



Introduction.....	28
1) Micro-sondages.....	28
2) Boîte à idées.....	30
3) L'équipe d'évaluation du jour.....	30
4) Grilles d'évaluation.....	31
5) Sondage.....	32
6) Comment interpréter des commentaires.....	33
Module 6 : Evaluer les élèves.....	35
Introduction.....	35
1) L'évaluation sandwich.....	35
2) Utilisation de grilles d'évaluation.....	36
3) Evaluation par les pairs.....	37
Conclusion.....	38

Ce guide est produit et publié par le partenariat Wide avec le soutien du programme Erasmus+. Il est publié sous la [licence](#) Creative Commons [CC BY-SA 4.0](#) International.



Cette licence exige que les réutilisateurs mentionnent le créateur. Elle autorise la distribution, le remixage, l'adaptation et l'exploitation du matériel sur tout support ou dans tout format, même à des fins commerciales. Si d'autres personnes remixent, adaptent ou développent le matériel, elles doivent diffuser le matériel modifié aux mêmes conditions.

L'icône « *Pour aller plus loin* » de [Freepick](#) est conçue par Monkik.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'utilisation qui pourrait être faite des informations contenues.



Introduction

Ce guide propose aux enseignants des stratégies pour prendre en compte le bien-être dans la conception et la mise en œuvre de formations en ligne. La distance et les écrans pouvant affecter la persévérance des apprenants, il est essentiel de les maintenir engagés avec un sentiment de présence, grâce à des activités attrayantes, des outils conviviaux et une communication entre pairs.

Selon Bourgeois (2013)¹ l'engagement comprend l'implication de l'apprenant dans le processus d'apprentissage et son entrée en formation. Il a été catégorisé en trois indicateurs :

- Comportementaux : choix, la persévérance, la gestion de l'effort, la gestion de l'environnement d'étude et du temps, la recherche d'aide.
- Cognitifs : stratégies d'autorégulation efficaces (planification/fixation de buts, attention métacognitive et monitoring, contrôle, évaluation, pensée critique, réflexivité...) et stratégies d'apprentissage.
- Émotionnels : manifestation d'émotions variables en fonction du niveau d'engagement.

« L'engagement émotionnel concerne les affects inhérents à l'activité d'apprendre en termes de réactions émotionnelles – positives telles qu'intérêt, fierté, gaieté ou enthousiasme, ou négatives telles que déception, anxiété, tristesse ou dévalorisation. Cet engagement émotionnel dépend de tout ce qui peut influencer le désir même d'apprendre : les pairs, les enseignants, les contenus ou les situations d'apprentissage. » (Merhan, 2021)². Cette dimension affective de l'engagement est susceptible d'influencer la réussite des étudiants, d'où l'importance de la prendre en compte dans les formations en ligne : il est essentiel que les apprenants se sentent membres d'une communauté.

Cependant, le bien-être ne concerne pas que les apprenants, mais toutes les personnes impliquées dans l'éducation. Enseignants et formateurs doivent être préparés à mettre en œuvre des outils et des méthodes adaptés afin de réduire leur appréhension et améliorer leur propre bien-être.

Ce guide doit inspirer les enseignants pour mieux préparer et accompagner l'apprentissage en ligne en intégrant leur propre bien-être et celui des élèves.

Nous vous proposons de parcourir les six modules structurés selon les différentes phases d'une formation, en commençant par la préparation de l'environnement en ligne et la préparation des apprenants. Vient ensuite le cours lui-même : comment tirer le meilleur parti de l'apprentissage en ligne, optimiser les interactions pour créer et maintenir la présence. Enfin, la phase de retour d'information permet d'interroger les pratiques des enseignants et les résultats des apprenants. Si ce n'est pas spécifié, toutes les méthodes et tous les outils peuvent être mis en œuvre en ligne et dans le cadre de l'apprentissage mixte.

¹Bourgeois, Étienne. *Engagement en formation*. De Boeck Supérieur, 2013.

²Merhan, F. (2021). *Engagement, apprentissage et activité de recherche en situation de confinement : le cas d'étudiants de master en formation des adultes*. Le sujet dans la cité, 11, 69-82.



Module 1 : Préparer l'environnement d'apprentissage

Introduction

Ce module se concentre sur les éléments clés permettant de s'assurer que l'environnement en ligne est propice à l'apprentissage :

1. Préparation technique pour s'assurer que l'ordinateur, de préférence avec deux écrans, une caméra et un microphone, fonctionne bien.
2. Un espace de travail confortable, organisé pour minimiser les distractions sans être impersonnel et qui permet de contrôler son environnement.
3. Une plateforme dont les fonctionnalités sont adaptées et maîtrisées pour garantir une expérience d'apprentissage fluide et interactive.

1) Systèmes de gestion de l'apprentissage

Un système de gestion de l'apprentissage (*Learning Management System* – LMS) est un logiciel qui structure les cours en ligne. Il permet d'ajouter et d'afficher du contenu sous différents formats (texte, son, vidéo, fichiers), des activités, différents types d'évaluation, d'interagir, de suivre les progression et éventuellement d'attribuer des micro-certifications. L'accès libre permet de réviser les cours au rythme de chacun, par exemple pour revoir des séances enregistrées en vidéo.

Objectifs

- Améliorer l'environnement d'enseignement
- Maintenir la motivation
- Suivre et évaluer les progrès des élèves
- Garantir l'accessibilité et l'inclusivité
- Rationaliser des tâches administratives
- Diversifier les pratiques d'enseignement

Application

Les plateformes sont plus ou moins polyvalentes et la plupart peuvent être adaptées à différents contextes, face à face et dispositifs mixtes. Elles sont un point d'accès unique aux différentes activités qui participent au processus d'enseignement : contenu, communication et évaluation.

Dans le cadre de l'apprentissage mixte, qui combine face à face et distance, en proposant des ressources et des devoirs supplémentaires ou la révision des cours, elles permettent de maintenir une continuité.

En classe, les supports de cours et les devoirs à faire peuvent être partagés via le LMS, ce qui facilitera les discussions et les échanges entre les élèves en dehors des cours.

Quel que soit le contexte, les enseignants doivent s'assurer que les ressources proposées sont accessibles à tous et en particulier aux étudiants handicapés ou à ceux qui habitent les zones rurales avec de faibles



bandes passantes, en fournissant des formats alternatifs, en téléchargeant des fichiers légers et en choisissant un système conforme aux directives d'accessibilité au contenu Web 2.1, de préférence avec un niveau de conformité AA, tel que Moodle LMS 4.0.

Description

Étape 1 : Préparation du cours

Avant de créer un nouveau cours, prenez le temps de réfléchir à l'organisation, visitez les cours de vos collègues, cherchez des exemples sur le web. Utilisez le bac à sable pour vous entraîner.

Étape 2 : Organisation du contenu

Commencez par dessiner l'architecture du cours avec un stylo et une feuille de papier pour. Il faut choisir la structure, par modules de compétences, par périodes ou par thèmes, avant d'ajouter des contenus composés de différents médias. Simplifiez le plus possible l'interface utilisée par les apprenants.

Étape 3 : Mise en place d'exercices et d'évaluations

Précisez les dates limites, les instructions et les critères d'évaluation.

Étape 4 : Amener les apprenants à communiquer

Choisissez les outils de communication. Réfléchissez à la manière dont vous allez encourager les élèves à participer aux discussions et à communiquer avec vous et entre eux.

Étape 5 : Faire travailler les élèves ensemble

Proposez des travaux de groupe en utilisant des wikis ou des documents partagés pour promouvoir le travail d'équipe et l'apprentissage collaboratif.

Étape 6 : Suivre les progrès de l'élève

Essayez de suivre qui accède aux supports, fait les devoirs et participe aux discussions pour identifier qui pourrait avoir besoin d'un soutien supplémentaire.

Étape 7 : Soutenir l'accessibilité

Veillez à ce que tous les supports de cours soient aussi accessibles que possible, en tenant compte des contraintes des élèves (handicaps, dyslexie, vie en zone rurale avec un accès limité à l'internet...).

Étape 8 : Fournir un retour d'information

Si les LMS ont des outils de notation et peuvent attribuer automatiquement des micro-certifications sous la forme de badges numériques ouverts, pour maintenir une présence pédagogique, il convient de fournir des commentaires individuels.

Étape 9 : Archiver

Gardez une archive du cours lorsqu'il est terminé.

Étape 10 : Améliorer

A partir des commentaires des élèves, des éventuelles statistiques fournis par la plateforme et de votre ressenti réfléchissez aux améliorations à apporter.



Contribution au bien-être

Une plateforme structurée de manière logique et simplifiée en masquant les fonctions inutilisées peut être conviviale, Accéder aux ressources et faire les devoirs à son propre rythme peut réduire le stress associé aux délais. La possibilité de revoir les supports autant de fois que nécessaire favorise un sentiment de contrôle et de confiance.

Si les enseignants doivent consacrer un temps important pour se familiariser avec le LMS, organiser le cours, préparer les activités et les évaluations avec le souci constant de la plus grande clarté, il peut être utilisé pour de grands nombres et adapté avec des efforts marginaux. Il permettra également de gagner du temps grâce à l'automatisation de certaines tâches comme le suivi des présences.

Conseils

- Tous les LMS fournissant des services similaires et plus de fonctionnalités que nécessaire, optez pour un logiciel libre largement utilisé, pour lequel vous trouverez facilement du soutien.
- Commencez par vous familiariser avec le système. Il faut du temps pour le rendre aussi transparent que possible et pour concevoir des parcours attrayants.
- N'hésitez pas à vous former : il existe des centaines de tutoriels gratuits pour chacune de vos questions. Partagez vos questions avec vos collègues.
- Si nécessaire, demandez le soutien d'un technicien pour mieux personnaliser le LMS.
- Au fur et à mesure que vous alimentez le LMS, prenez régulièrement au rôle de l'étudiant pour visualiser ce qu'il verra.
- Mettez-vous à la place d'un apprenant et réfléchissez à ce que vous aimeriez trouver dans un cours en ligne.



Pour aller plus loin

Avez-vous déjà suivi une formation avec un LMS ? Qu'est-ce qui vous a plu ? Avez-vous rencontré des difficultés ? Qu'auriez-vous aimé trouver ? Avez-vous déjà enseigné en ligne ? Avec un LMS ? Était-ce difficile à organiser ? Quelles fonctionnalités avez-vous utilisées ? Quels types de médias avez-vous inclus ? Quelles activités ? Comment avez-vous assuré la collaboration et le co-apprentissage ? Avez-vous analysé votre expérience ? Avez-vous utilisé les données fournies par le LMS ?

2) Vidéoconférence

La vidéoconférence permet une interaction visuelle en temps réel. Généralement utilisée pour un cours magistral, elle peut aussi soutenir des activités en petits groupes, pour un apprentissage en ligne plus dynamique et interactif. L'enregistrement des cours permet aux élèves de les revoir à leur convenance.

Les outils de vidéoconférence permettent de partager un écran et de proposer des rendez-vous virtuels pour répondre aux questions et maintenir la motivation. Ils améliorent l'expérience globale de l'apprentissage en ligne en reproduisant de nombreux aspects des cours traditionnels.



Objectifs

- Comprendre le rôle de la vidéoconférence
- Choisir un outil de vidéoconférence
- Assurer la préparation technique

Application

L'interaction vidéo synchrone reproduit une salle de classe, favorisant l'engagement et les relations entre les enseignants et les étudiants.

Dans les environnements d'apprentissage mixtes, elle permet aux étudiants éloignés de participer, assurant ainsi l'inclusion et la continuité.

En classe, des intervenants extérieurs peuvent intervenir par vidéo. Les élèves ayant des problèmes d'emploi du temps ou d'accessibilité peuvent suivre un cours sans se rendre à l'école.

Description

Le marché est dominé par des outils commerciaux gratuits ou payants tels que Zoom, Teams et Skype de Microsoft, ou Google Meet. Leurs fonctionnalités sont similaires (enregistrement, changement d'arrière-plan, partage d'écran, messagerie instantanée, création de petits groupes, etc.).

Pour des raisons de sécurité, de confidentialité des données personnelles et de possibilités de personnalisation, les solutions open source prennent de plus en plus d'importance.

Par exemple, Jitsi Meet, inclut toutes les options (arrière-plan, partage d'écran, enregistrement de réunion, streaming, gestion du microphone des participants, chat, etc.) et ne nécessite pas d'être téléchargé ou installé, ni de créer un compte.

BigBlueButton, logiciel libre sous licence ouverte, est le système de visioconférence développé pour l'enseignement à distance et recommandé dans le monde entier par plusieurs institutions académiques et autorités publiques dont le ministère de l'éducation nationale. Il permet le partage de la voix et de la vidéo, des présentations avec ou sans tableau blanc, des outils de chat public et privé, le partage d'écran, des enquêtes en ligne et l'utilisation de documents bureautiques. Il comprend un plug-in pour Moodle.

Plutôt que de vous en recommander un, si votre établissement n'impose pas un outil particulier, nous vous proposons de les essayer et d'analyser des comparaisons en ligne selon vos critères (coût, convivialité, intégration logicielle, qualité du son et de l'image, consommation d'énergie, nécessité d'installer un logiciel ou de créer un compte, disponibilité d'un plug-in pour l'intégrer à votre LMS, etc.)

Contribution au bien-être

La vidéo est probablement le meilleur moyen de créer un sentiment de présence pour réduire le sentiment d'isolement :

- En se voyant, les apprenants et les enseignants peuvent partager leurs émotions et interagir par le biais d'expressions faciales, presque comme s'ils se trouvaient dans la même pièce.
- En plus d'être présent avec ses yeux, l'enseignant est présent avec son visage (froncements de sourcils, sourires, expressions faciales), tout ou partie de son corps par les gestes, son arrière-plan, et il peut montrer des objets.



- L'enseignant peut détecter un manque de compréhension dans les expressions visuelles et fournir une clarification immédiate, ce qui réduit l'anxiété associée à l'incertitude, aux questions sans réponse ou aux malentendus.
- La vidéo peut faciliter des activités nécessitant un retour d'information immédiat.

Enfin, des cours vidéo programmés posent une structure et une routine qui aide à maintenir un objectif.

Conseils

- Testez le logiciel sur l'ordinateur avec la caméra et le microphone à partir de la connexion internet sur les différents lieux où vous serez amené à exercer. Il peut être difficile d'accéder depuis chez soi à une plateforme qui est facilement accessible depuis les locaux de l'école et inversement si celle-ci met en place des restrictions. Familiarisez-vous avec l'interface, les paramètres et les fonctions. Utilisez des tutoriels.
- Assurez-vous que l'outil choisi n'exclut aucun élève en raison d'un handicap, de compatibilité logicielle ou d'une bande passante limitée.
- Entraînez-vous à gérer deux écrans, l'un à partager, l'autre pour afficher les vidéos des élèves, tout en regardant la caméra.
- Rregardez la caméra, ni au dessus, ni en dessous, pour donner aux élèves l'impression de les voir dans les yeux demande de l'entraînement et un effort constant.
- Pour limiter l'empreinte carbone de vos cours, rappelez aux élèves d'éteindre les caméras après l'introduction lorsqu'ils ne font qu'écouter et de les ouvrir pour poser des questions ou présenter un sujet. Choisissez une résolution faible ou moyenne pour réduire le flux de données.
- Recueillir des commentaires après chaque séance permet d'identifier les points à améliorer. L'enregistrement des séances permet d'analyser la manière dont vous enseignez et faites participer les étudiants.
- L'évaluation des risques permet de les anticiper et de préparer des solutions alternatives.



Pour aller plus loin

Avez-vous déjà utilisé un système de vidéoconférence ? Avez-vous suivi des cours par vidéoconférence ? Quel était l'avantage de la vidéo ? Avez-vous pu interagir avec l'intervenant ? Dans quel l'objectif ? Si ce n'est pas le cas, pourquoi ? Avez-vous communiqué avec les autres participants ? Le cours a-t-il été enregistré ? Avez-vous eu accès à l'enregistrement ? Intégrez-vous la vidéoconférence dans votre enseignement ? Avez-vous eu besoin d'une formation ? Avez-vous rencontré des problèmes techniques ? Enregistrez-vous les séances ? Vous sentez-vous à l'aise ? Quelles sont les limites ? Y a-t-il des activités que vous aimeriez proposer et qui ne peuvent pas être réalisées à l'aide de la vidéo ? Avez-vous reçu des commentaires de la part des élèves ? Comment la vidéo peut-elle améliorer le bien-être des apprenants ?



3) Préparez votre environnement de travail

Une configuration correcte de l'environnement de travail rendra la classe virtuelle plus efficace tout en maintenant l'intérêt des apprenants.

Objectifs

- Créer un environnement propice à l'apprentissage en améliorant concentration et motivation.
- Développer des compétences en matière de communication en ligne.

Description

- Assurez-vous d'avoir une connexion internet stable et de bonne qualité.
- Testez à l'avance les fonctions de vidéoconférence.
- Vérifiez la qualité de la vidéo et du son (si besoin, connectez une caméra externe et un micro).
- Planifiez l'intervention séquence par séquence avec un scénario détaillé et une chronologie de succession des exposés, des activités, des questions, de l'évaluation et du retour d'information.
- Fournir le lien de connexion à l'avance.
- S'isoler dans une pièce calme et bien équipée.
- Choisissez entre un fond neutre pour éviter les distractions (éventuellement un fond virtuel) et un fond qui montre des traits de votre personnalité afin d'établir une relation plus personnelle.
- Attention à la lumière : il ne faut pas de fenêtre ou de source de lumière derrière soi.
- Soignez votre apparence : ce n'est pas parce que vous êtes à domicile que vous pouvez être en pyjama.
- Placez-vous suffisamment loin de la caméra pour que le haut des épaules soit visible.
- Placez la caméra pour la regarder lorsque vous parlez : les apprenants se sentiront plus impliqués. Si vous parlez à un apprenant en particulier, ne regardez pas sa vidéo mais continuez à regarder la caméra.
- Connectez-vous quelques minutes avant le début pour tester votre équipement, anticiper tout problème technique et accueillir les apprenants lorsqu'ils se connectent.

Contribution au bien-être

Une bonne préparation limite imprévus et distractions, ce qui permet à chacun de se sentir plus à l'aise.



Pour aller plus loin

Où vous installez-vous pour donner vos cours à distance ? Disposez-vous d'une salle dédiée ? Avez-vous déjà réfléchi à son organisation ? Vous manque-t-il quelque chose ? Comment le bureau est-il placé par rapport à la fenêtre ? Pouvez-vous maintenir un éclairage constant ? Qu'est-ce qui pourrait être amélioré ? Votre équipement et votre connexion sont-ils de bonne qualité ? Pouvez-vous regarder la caméra pendant que vous parlez ? Les élèves vous ont-ils fait part de leurs commentaires sur votre environnement ? Vous êtes-vous déjà interrogé sur votre bien-être au travail ?



Module 2 : Préparer les apprenants aux cours en ligne

Introduction

La préparation des apprenants comprend (au minimum) les aspects suivants :

- **Un environnement propice à l'apprentissage et à la concentration.** Pour les familiariser avec les différents outils, vérifier qu'ils peuvent partager l'écran, activer et désactiver la caméra et le microphone ou réduire les bruits de fond.
- **Préparation émotionnelle.** Commencez chaque séance par un exercice stimulant qui encourage la communication et la coopération, de type *ice-breaker*.
- **La préparation cognitive** pour engager le maximum de leurs capacités cognitives. Au début d'une séance, présentez les objectifs et sa place dans l'ensemble du cours, ainsi que les critères d'évaluation. Une (auto)évaluation de positionnement aidera à ajuster le plan.
- **Leur implication** dans la proposition de règles de travail collaboratif et de communication ainsi que dans le déroulement des séances.

Ce module donne des exemples d'activités qui peuvent être utilisées pour préparer les apprenants, en mettant l'accent sur la préparation émotionnelle.

Le contenu de ce module s'inspire de la théorie de l'apprentissage social et émotionnel (SEL) considéré comme « *le processus par lequel tous les jeunes et les adultes acquièrent et appliquent les connaissances, les compétences et les attitudes nécessaires pour développer des identités saines, gérer les émotions et atteindre des objectifs personnels et collectifs, ressentir et montrer de l'empathie pour les autres, établir et maintenir des relations de soutien, et prendre des décisions responsables et bienveillantes.*³ »

L'apprentissage social et émotionnel vise généralement à développer cinq compétences :

- Conscience de soi : capacité à être conscient de ses émotions et à développer une image positive de soi.
- Autogestion : capacité à réguler ses émotions et à surveiller son comportement.
- Conscience sociale : capacité à être conscient des émotions et des situations sociales des autres.
- Prise de décision responsable : résoudre des problèmes et prendre des responsabilités.
- Compétences relationnelles nécessaires pour favoriser les relations et communiquer.

Les adeptes du SEL agrémentent généralement leurs cours d'activités de type *ice-breakers*, centrées sur les sentiments et les émotions. Elles permettent aux apprenants d'exprimer ce qu'ils ressentent ce jour-là dans ce contexte particulier. Elles sont censées les aider à mettre de côté leurs préoccupations et à réduire leurs émotions pour mieux se concentrer sur le contenu pédagogique. Elles sont plus difficiles à gérer si les enseignants ne sont pas formés pour gérer la dimension psychologique surtout s'ils disposent de peu de temps pour clarifier les situations difficiles. Ils doivent réagir et faire face à toute préoccupation sérieuse. Il peut être aussi nécessaire d'organiser un rendez-vous individuel ou de mettre

³<https://casel.org/fundamentals-of-sel/>



l'élève en contact avec le psychologue scolaire.

[Témoignage d'Alessandro Carbone.](#)

1) Familiariser les élèves avec les outils numériques par des exercices ludiques

Des exercices amusants prépareront enseignants et apprenants à utiliser tout le potentiel des outils.

Objectifs

- Créer une ambiance informelle en ligne
- Former à l'utilisation des outils en ligne
- Établir des relations entre l'enseignant et les apprenants en ligne
- Augmenter le niveau d'énergie dans l'apprentissage en ligne

Application

Un peu de créativité, de connaissances et de préparation sont nécessaires pour adapter en ligne des activités amusantes qui améliorent l'atmosphère, stimulent l'énergie et créent un sentiment de communauté.

Description⁴

Présentation d'images

Les élèves disposent d'une minute pour trouver sur leur téléphone une image à utiliser pour raconter une histoire. Chacun a 1 à 2 minutes pour raconter son histoire. Cette activité peut être utilisée lorsque les apprenants se connaissent déjà, mais aussi pour apprendre à se connaître.

Top 5 des sujets

Créez des groupes de 4 ou 5 qui se réuniront pendant 5 minutes. Chacun dresse une liste de 5 choses dont il se souvient de la dernière leçon puis la partage avec son groupe, par chat ou dans un document. Le groupe constitue sa propre liste, de l'élément le moins cité en haut, au plus cité en bas. Après 5 minutes, les salles de réunion se ferment et les listes sont présentées au reste de la classe.

Associer le fait à la personne

Chaque élève envoie un message privé à l'enseignant avec un fait amusant le concernant. L'enseignant présente ensuite les faits un par un et, dans le chat, les élèves désignent celui qu'ils pensent être l'auteur. Pour conclure, chacun se dévoile en expliquant son histoire.

Contribution au bien-être

Une bonne maîtrise des outils permet d'avoir l'esprit dégagé des contingences techniques.

Cela crée une atmosphère amusante et détendue en ligne.

Conseils

- Assurez-vous de bien comprendre et maîtriser les outils.
- Utiliser les idées des élèves pour adapter les activités et en créer de nouvelles.

⁴Adapté de [10 activités de consolidation d'équipe pour l'apprentissage à distance.](#)



Pour aller plus loin

Connaissez-vous les différents outils qui peuvent être utilisés en ligne ? Effectuez-vous une veille technique sur les nouveaux outils ? Vos élèves sont-ils à l'aise avec les outils numériques ? Et vous ? Y a-t-il de grandes différences entre les élèves ? Prenez-vous en compte la notion de plaisir dans votre enseignement ? Comment introduisez-vous un cours, un module ou une séance ? Utilisez-vous des exercices pour rendre les apprenants plus à l'aise avec les outils ?

2) Apporter un objet personnel

Apporter un objet personnel est une activité facile pour créer une dynamique de groupe positive au début d'un cours. Elle nécessite de préparer le groupe et de créer une atmosphère détendue afin que les personnes s'ouvrent aux autres. Parler d'un objet est relativement "sûr" tout en montrant quelque chose de soi, ce qui contribue à créer une sensation d'appartenance au groupe.

Objectifs

- Renforcer les liens entre les enseignants et les apprenants
- Encourager le travail d'équipe

Description

L'activité peut être réalisée en introduction si les élèves ont été invités à apporter un objet qui représente quelque chose pour eux ou qui est lié au cours. Ils se présentent à tour de rôle avant d'expliquer leur objet et sa signification. L'enseignant peut être le premier à parler pour les encourager.

L'écoute mutuelle permet de mieux connaître les personnes avec qui on va travailler. Chacun se souvient des autres parce qu'il peut leur associer un objet et une histoire personnelle. C'est un moyen rapide d'aider le groupe à construire une identité commune à partir d'identités personnelles.

Contribution au bien-être

Se connaître les uns les autres est un élément important du bien-être en groupe et, sans ce type d'activité, il faut du temps pour y parvenir. *Apporter un objet personnel* est un moyen rapide d'apporter quelques nuances aux personnes avec lesquelles vous vivez en ligne et de créer une cohésion de groupe.

Conseils

- Veillez à ce que l'ambiance soit détendue et faites des commentaires positifs.
- Laissez les participants en dire autant ou aussi peu qu'ils le souhaitent.
- N'oubliez pas de participer avec votre propre objet.
- Si quelqu'un a oublié d'apporter un objet, il peut participer avec son téléphone, une clé USB ou tasse à café. On peut également demander aux apprenants de raconter un fait amusant ou une histoire les concernant, bien que cela puisse être plus intimidant donc moins accessible.



Pour aller plus loin

Vous sentiriez-vous à l'aise pour organiser cette activité ? Qu'en est-il de la participation ? Qu'apporteriez-vous ? Avez-vous déjà organisé des activités similaires ? Dans une salle de classe ? En ligne ? Comment réagiriez-vous si un élève ne parvenait pas à contrôler ses émotions ? Si un élève refusait de participer ? Si un élève se moquait d'un autre ?

3) Le climat émotionnel

Cette activité permet aux apprenants et aux enseignants de partager leurs émotions et de mettre des mots sur leurs sentiments avant de commencer le cours.

Objectifs

- Comprendre les émotions des apprenants, qui peuvent avoir un impact sur leur apprentissage
- Encourager les apprenants et les enseignants à exprimer leurs émotions

Application

Utilisée de façon routinière ou aléatoire, selon le sujet, cette activité permet d'exprimer les émotions de la journée, mais aussi d'évaluer le niveau de compréhension de la leçon précédente.

Description

Au début de la séance, demandez à chacun son état émotionnel. Les élèves ainsi que l'enseignant choisissent l'emoji qui correspond le mieux à leur humeur et le partagent avant d'expliquer leur choix.

Contribution au bien-être

Les enseignants seront alertés de l'humeur de leurs apprenants afin d'adapter le rythme de la séance et d'apporter un soutien individuel si nécessaire. C'est aussi l'occasion pour les apprenants d'exprimer leurs émotions et de se sentir écoutés. Cela les aide à mieux se concentrer par la suite.

Plus d'informations...

[40 Icebreakers for Small Groups](#)

[A collection of icebreakers](#) de l'[Université de Floride](#)

[50 Social emotional learning check-in activities for classrooms](#)



Pour aller plus loin

Vous sentez-vous à l'aise pour organiser cette activité ? Qu'en est-il de la participation ? Avez-vous déjà organisé des activités similaires ? Dans une salle de classe ? En ligne ? Comment réagiriez-vous si un élève ne parvenait pas à contrôler ses émotions ? Si un élève refusait de participer ? Savez-vous vers qui orienter un apprenant qui exprime des difficultés ?



Module 3 : Comment tirer le meilleur parti des cours en ligne ?

Introduction

Ce module présente quatre méthodes pour tirer le meilleur parti des cours en ligne, organiser des séances dynamiques, participatives et interactives, personnaliser l'enseignement et diminuer le sentiment d'isolement des apprenants derrière un écran.

1) La présence est de mise !

Pour surmonter la difficulté de maintenir les apprenants actifs et impliqués derrière un écran, cette méthode brise le sentiment d'isolement et de distance pour créer une présence.

Objectifs

- Développer un sentiment de présence en ligne
- Utiliser des outils et des activités adaptés à l'apprentissage en ligne
- Rendre les cours en ligne plus participatifs et attrayants

Description

Intégrer la communication verbale et non verbale

- Utilisez un langage clair, parlez lentement, posez des questions et répétez les points clés. La communication en ligne nécessite plus d'attention et des vérifications régulières pour s'assurer que le public a bien compris.
- Concentrez-vous sur la communication non verbale, le langage corporel et les expressions faciales telles que les sourires, la proximité de l'écran, les hochements de tête, l'utilisation dynamique de la voix avec des variations d'intensité et des pauses pendant les présentations.
- Exercez vos compétences en matière de communication. Enregistrez une courte vidéo dans laquelle vous expliquez un sujet. Étudiez ensuite votre communication verbale et non verbale, ce qui doit être amélioré et ce qui fonctionne. Comment accueillez-vous les élèves ? Utilisez-vous trop ou pas assez d'expressions faciales ? Prenez des notes dont vous tiendrez compte lors de votre prochain cours en ligne.

Entraînez-vous à regarder dans les yeux

Le contact visuel, particulièrement difficile derrière un écran, est un élément clé de la présence. Entraînez-vous en imprimant et en fixant une paire d'yeux autour de votre webcam. Avant un cours, vérifiez si votre regard est naturel en prenant des captures d'écran dans différentes positions, et ajustez vos yeux en conséquence.

Travailler avec deux écrans

L'écran avec la caméra est utilisé pour la communication vidéo, le second pour les illustrations et le partage d'écran.

Inclure des références personnelles



- Donnez une touche de votre personnalité en créant votre image à l'aide d'un avatar ou d'un emoji personnalisé (par exemple en utilisant Bitmoji⁵). Les avatars peuvent :
 - donner une idée de vous non seulement en tant qu'enseignant, mais aussi en tant que personne, ce qui peut accroître la motivation et la présence.
 - être utilisés de différentes manières, pour des annonces quotidiennes, dans des diaporamas ou comme un double pour communiquer des points clés.
- L'arrière-plan est un moyen d'introduire quelque chose de personnel et de fournir des sujets de discussion amusants. Vous pouvez demander aux apprenants de créer leur propre arrière-plan, par exemple en rapport avec le thème du jour, comme manière créative de pré-activer leurs connaissances.

Contribution au bien-être

Ces pratiques réduisent les sentiments d'isolement et de distance.

Conseils

- Soyez attentif à votre communication verbale et non verbale lorsque vous regardez la caméra.
- Prendre un peu de temps pour créer un avatar est utile pour développer une présence personnelle.



Pour aller plus loin

Êtes-vous déjà capable de regarder la caméra tout en parlant ? Comment tenez-vous compte de la communication non verbale en ligne ? Êtes-vous à l'aise avec le contact visuel derrière un écran ? Quel fond d'écran utilisez-vous ? Travaillez-vous avec deux écrans ? Qu'avez-vous appris de l'enregistrement vidéo d'un cours ? Êtes-vous suffisamment clair ? Intégrez-vous différents modes de communication ?

2) Chasse au trésor

Pour maintenir concentration, motivation et bien-être, il est essentiel d'activer physiquement les apprenants, davantage que dans l'enseignement traditionnel, car ils ne se déplacent pas pour aller en cours ni au sein de l'école et l'immobilité réduit l'énergie. L'activité de chasse au trésor permet aux apprenants d'être actifs à la maison. Ils doivent prendre un selfie avec un objet suggéré par l'enseignant (par exemple un objet bleu ou un panneau de signalisation) avant de revenir en ligne.

Objectifs

- Proposer une pause activité physique
- Introduire un peu d'amusement
- Créer des liens avec apprenants
- Optimiser les pauses pour augmenter le bien-être, l'énergie et la motivation

⁵[Bitmoji](#) est une application permettant de créer des emojis et des gifs personnalisés.



Application

Cette activité fonctionne dans un contexte d'apprentissage synchrone et est facile à adapter. Si le temps est mauvais, il peut s'agir d'une activité en intérieur, où les apprenants doivent trouver l'objet le plus éloigné de leur ordinateur. Ce peut être un jeu, les apprenants devant collecter tous les éléments d'une liste. Ou : le premier apprenant qui trouve l'objet peut décider du suivant à quêter. Il peut s'agir d'une activité récurrente organisée par les apprenants. La preuve peut être apportée en montrant l'écran du téléphone ou l'objet à la caméra si le téléchargement d'une photo prend trop de temps.

Elle peut être complexifiée en demandant aux d'inclure dans le selfie un geste tel qu'un pouce levé à côté de l'objet, une expression du visage décrivant leur humeur ou leur moyen de transport.

Description

L'enseignant introduit l'activité et l'objectif :

- Vous devez prendre un selfie avec un panneau routier situé à plus de 100 mètres de votre domicile, retourner en ligne et le télécharger sur le chat.
- Vous avez 10 minutes et vous pouvez y aller à pied, à vélo ou en skateboard.
- L'activité est terminée lorsque tous les selfies sont téléchargés.

Réfléchissez à l'avance au niveau de complexité : un selfie avec un seul objet ou plusieurs objets et une distance minimale. Une variante consiste à trouver un objet en rapport avec le thème d'enseignement et à demander aux apprenants d'expliquer le lien. Il est également possible de simplifier en ne gardant qu'une seule activité physique, comme sauter ou courir. Un concours introduira un élément de motivation : celui dont le selfie est le plus apprécié ou celui qui termine le plus rapidement.

Contribution au bien-être

Une courte pause qui implique le corps et d'autres parties du cerveau aide à changer d'espace mental et à reprendre le cours avec une énergie et une concentration renouvelées.

Conseils

- Réserver au moins 10 minutes si les apprenants doivent sortir.
- Pour gagner du temps, cette activité peut être réalisée pendant la pause.
- Participez à l'activité pour faire vous aussi le plein d'énergie.



Pour aller plus loin

Souhaitez-vous intégrer cette activité dans votre cours ? La mettriez-vous en œuvre telle quelle ou l'adapteriez-vous ? Aimerez-vous y participer ? Quel serait le retour d'information ? Pouvez-vous identifier des obstacles à l'utilisation des outils numériques ? Pourquoi s'agit-il d'un élément clé du bien-être ?



3) Choisir et apprendre

Cette activité vise un apprentissage différencié avec une auto-évaluation en donnant le choix entre quatre niveaux d'exercices, du plus simple au plus exigeant. Le nombre de tâches et le rythme pourront aussi être choisis.

Objectifs

- Permettre de progresser grâce à l'apprentissage actif et à l'auto-évaluation.
- Responsabiliser les apprenants sur leurs capacités d'apprentissage et leurs progrès.
- Organiser un environnement d'apprentissage qui encourage l'autorégulation.

Application

En ligne, quatre salles ou chats seront créés avec la possibilité de partager des documents. Dans une salle de classe, quatre espaces seront physiquement séparés.

Description

Préparez dix à vingt activités homogènes pour quatre niveaux : simple, modérément exigeant, difficile, très difficile, que vous téléchargerez dans les quatre salles.

Donnez la liste des activités, un questionnaire d'évaluation et les instructions suivantes :

- Votre mission consiste à résoudre le plus grand nombre d'activités dans le temps imparti.
- Vous pouvez vous déplacer librement d'un espace à l'autre.
- Si vous estimez que les activités sont trop faciles, passez-les et changez de salle.
- Restez dans la même salle tant que les activités vous mettent au défi.
- Vous pouvez travailler avec des élèves de la même salle.
- Si vous avez des difficultés, demandez de l'aide à un camarade ou à l'enseignant.
- Si les difficultés persistent, vous pouvez vous rendre dans une salle plus facile.
- Cochez les activités résolues sur la liste et répondez aux questions d'évaluation.

Les élèves choisissent la salle correspondant à leur niveau estimé. Pendant la séance, visitez les salles, écoutez et faites des commentaires.

L'auto-évaluation porte sur les sujets suivants :

- Quel est votre degré de satisfaction en matière d'apprentissage ?
- Avez-vous progressé ?
- Avez-vous aidé d'autres élèves ?
- Avez-vous travaillé ensemble pour résoudre des problèmes ?



Contribution au bien-être

Comme les élèves peuvent choisir le rythme, se concentrer sur une tâche à leur convenance, le stress est réduit. De plus, en passant des tâches les plus faciles aux plus difficiles, ils ont le temps de se préparer cognitivement.

Cette méthode encourage également l'apprentissage collaboratif, l'auto-évaluation et l'autorégulation.

Conseils

- Au début, invitez les élèves à réfléchir à leurs succès de la semaine précédente.
- Ne sous-estimez pas la charge de préparation d'un ensemble de tâches homogènes pour quatre niveaux différents.
- Restez disponible pour soutenir et suivre les étudiants, également en ligne.
- Encouragez les élèves à mettre régulièrement à jour leurs réalisations sur la liste de contrôle et à évaluer s'ils sont au bon endroit.
- Évaluez l'exactitude des solutions proposées.
- Donnez aux élèves la possibilité de vérifier leurs résultats pendant qu'ils travaillent.
- Rappelez-leur d'évaluer leur travail lorsqu'ils ont terminé.



Pour aller plus loin

Souhaiteriez-vous intégrer cette activité en cours ? Qu'apporterait-elle aux apprenants ? Comment voyez-vous votre rôle ? Pouvez-vous identifier des obstacles liés à l'utilisation des outils numériques ? Liés à la distance ? Quelle est la valeur ajoutée de la mise en place de cette activité en ligne ? Pourquoi est-elle essentielle pour le bien-être ?

4) Organiser un voyage de groupe

La préparation d'un voyage en groupe donne l'occasion d'apprendre par la pratique, de faire l'expérience du travail d'équipe, de hiérarchiser les tâches, de communiquer, de présenter et d'évaluer. Cela aide à :

- Gérer ses émotions et son comportement.
- Faire la différence entre l'approche rationnelle et émotionnelle de la prise de décision.
- Reconnaître les situations dans lesquelles des problèmes similaires ont été résolus avec succès.
- Comprendre les situations menant à des conflits et mettre en œuvre des stratégies de résolution.
- Comprendre l'importance de la coopération.
- Développer un comportement assertif.
- Être conscient des avantages du travail en équipe.
- Appliquer les techniques de présentation.
- Connaître les différents types d'équipes et de rôles.

Application

En ligne et dans les situations mixtes, les équipes travaillent dans des salles séparées et une salle supplémentaire est ouverte pour les représentants. La méthode peut également être utilisée en classe.

Description

L'objectif est de planifier en commun un voyage pour l'ensemble du groupe.

1. L'enseignant constitue quatre équipes et confie à chacune d'elles l'une des quatre tâches suivantes :

- Planification des horaires et des déplacements.
- Recherche de destinations et création d'une brochure de sites et d'activités.
- Établissement d'un budget détaillé.
- Rédiger un rapport à l'intention d'un sponsor potentiel avec la destination et la planification.

Comme les tâches doivent être accomplies simultanément et que chacune nécessite des informations de la part des autres, les apprenants doivent identifier et hiérarchiser les sous-tâches afin de prendre des décisions qui alimenteront le travail des autres groupes.

2. Les équipes choisissent un représentant qui communiquera avec les autres équipes. Les réunions peuvent être convoquées par n'importe quelle équipe lorsque le besoin s'en fait sentir.

3. Une fois la tâche accomplie, les équipes présentent leurs solutions et identifient le besoin d'une coordination supplémentaire, le cas échéant.

4. Chaque équipe évalue ses forces et ses faiblesses dans l'accomplissement de la tâche et son degré de réussite. Elle propose des stratégies pour améliorer ses points forts et surmonter ses points faibles.

5. Chaque équipe évalue également la performance de l'autre en utilisant les critères d'évaluation donnés par l'enseignant. Elles participent ensemble au débriefing.

Contribution au bien-être

Les apprenants développent des compétences en matière de prise de décision, de responsabilité personnelle, d'autorégulation et de relations positives, ainsi qu'une gestion efficace du temps.

Conseils

- Aidez les élèves en leur donnant des conseils ou en leur posant des questions.
- Félicitez-les pour ce qui est bien et encouragez-les à réfléchir à ce qu'ils auraient pu faire différemment.



Pour aller plus loin

Souhaiteriez-vous intégrer cette activité dans votre cours ? Qu'apporterait-elle aux apprenants ? Comment voyez-vous votre rôle ? Pouvez-vous identifier des obstacles liés à l'utilisation des outils numériques ? Liés à la distance ? Quelle est la valeur ajoutée de proposer cette activité en ligne ? Pourquoi est-ce essentiel pour le bien-être ?



Module 4 : Faciliter la communication

Introduction

Ce module répond au besoin d'améliorer l'implication des élèves en ligne, de promouvoir un sentiment d'appartenance et d'assurer une participation active dans une classe virtuelle.

Pour maintenir une communauté en ligne active, nous mettons l'accent sur l'encouragement des mécanismes de discussion et de retour d'information, tels que les sondages, à l'aide d'une variété d'outils en formulant des demandes auxquelles tous peuvent répondre, y compris ceux qui rencontrent des difficultés.

En outre, nous soulignerons le pouvoir de la narration et des médias, tels que les courts métrages, pour captiver l'attention. En intégrant des expériences personnelles, des articles, des récits et des paraboles, les enseignants élargissent les perspectives des élèves.

1) Changement d'activités dynamique

Cette méthode répond au besoin de maintenir l'attention et l'engagement en ligne. Passer d'une activité ou d'une méthode à une autre, évite la monotonie des longs exposés et maintient l'attention et la motivation. Des activités courtes et variées enrichissent l'expérience d'apprentissage. En comprenant leur continuité et leur logique, les élèves retiennent mieux les informations, tout en ayant le sentiment de faire partie d'un groupe. Les énergisants jouent un rôle essentiel pour recentrer les participants.

Objectifs

- Maintenir l'attention et l'engagement.
- Apprendre à assurer la continuité de l'apprentissage à l'aide de diverses méthodes.

Application

Le changement d'activité est particulièrement utile en ligne, où il peut être difficile de maintenir l'engagement : les apprenants vont rester concentrés et s'impliquer dans des activités virtuelles.

Dans les systèmes mixtes, il est utile de mettre en œuvre des stratégies d'engagement cohérentes entre les différentes modalités d'apprentissage.

Description

Préparez des activités variées (discussions, prise de notes, pauses, remue-méninges...) en maintenant un équilibre entre l'écoute et la lecture, les interactions et les productions. Chacune a des objectifs précis afin que les apprenants doivent connaître. Elles doivent être courtes, de préférence entre 5 et 15 minutes, et les transitions fluides et logiques. Les participants doivent comprendre le lien entre chaque activité et le thème général. Incluez des vidéos, des images ou des exemples concrets et des outils interactifs de sondage ou de quiz (type Mentimeter, Wooclap, Klaxoon, Kahoot, etc.).

De courtes pauses permettront de se détendre afin de rester concentré. Les activités prévues peuvent être adaptées en fonction des réactions des élèves ou des besoins éventuels.



Contribution au bien-être

Réduction de la fatigue.

Engagement accru : les activités courtes maintiennent l'intérêt et la participation.

La méthode favorise l'apprentissage actif, ce qui améliore la compréhension et la rétention des connaissances et donne un sentiment d'accomplissement.

Les activités de collaboration favorisent le sentiment d'appartenance et le lien social, réduisant ainsi le sentiment d'isolement.

Sentiment de contrôle : les participants maîtrisent mieux leur apprentissage, ce qui accroît leur efficacité personnelle.

Conseils

- Vérifier que tous les apprenants ont accès aux outils nécessaires.

Plus d'informations...

[A game a day: fun and dynamic synchronous online learning](#) par Lisa K. Forbe, Faculty Focus.

[Engaging online activities](#), Université de Stanford, Teaching Commons.

[Examples of active learning activities](#). Queen's University (en anglais)

[Témoignage d'Alessandro Carbone](#)



Pour aller plus loin

Quel type d'activités proposez-vous ? Avez-vous trouvé des idées pour diversifier votre pratique ? Avez-vous déjà échangé avec des collègues pour élargir votre portefeuille d'activités ? Êtes-vous régulièrement à l'affût de nouveaux outils susceptibles d'attirer l'attention des apprenants ? Comment intégrez-vous la dimension du bien-être dans votre choix d'activités ?

2) La narration

Cette méthode exploite le pouvoir de la narration à travers différents médias pour capter l'attention des élèves, faciliter la mémorisation, apprendre des langues étrangères, développer certaines attitudes telles que la tolérance et des compétences telles que l'imagination, l'observation, l'analyse, l'argumentation. Avec des expériences personnelles, des articles, des témoignages, des films, des histoires ou des paraboles, les enseignants peuvent amener les élèves à considérer différentes perspectives.

Objectifs

- Développer l'esprit critique des étudiants.
- Améliorer les compétences en matière de narration et d'utilisation des multimédias.
- Amener les élèves à apprendre à partir d'histoires.

Application

La narration multimédia rend les cours en ligne plus attrayants.



La narration peut servir de lien entre des cours à distance et en face à face, en assurant la cohérence entre les différentes modalités.

Description

- Choisissez une histoire susceptible de sensibiliser, d'éduquer, de faire réagir, d'apporter des connaissances ou d'amener les élèves à construire un raisonnement. Il peut s'agir d'un récit personnel tel qu'un témoignage qui peut aider à voir une situation sous un angle différent, d'un événement historique, d'une fiction, d'une histoire qui éduque ou informe, etc.
- Si nécessaire, complétez le récit par des éléments multimédias.
- Séance de narration.
- Discussion et réflexion : analyse des faits, réactions, ce qui en est retiré. Demandez aux élèves de justifier ce qu'ils disent et d'explorer les différentes perspectives.

Voici quelques exemples de récits :

1. Exemple de discussion sur la pensée créative, la capacité d'expression, les récits, etc.

Dans *Emilie Muller* (1993), un court métrage de 20 minutes d'Yvon Marciano, une femme passe une audition. Le réalisateur lui pose quelques questions sur elle-même et lui demande de choisir et de décrire des objets dans son sac à main, ainsi que les souvenirs qui les sous-tendent. Émilie décrit plusieurs objets, dont un journal, une bague, des billets d'avion et des clés. Lorsqu'elle part, la directrice constate qu'elle a oublié son sac. C'est à cette occasion qu'il comprend que le sac appartient à un membre de l'équipe. Le dernier plan montre le réalisateur qui sort de la pièce en courant après Émilie.

La vidéo est disponible sur [Youtube](#).

2. Exemple de discussion sur les brimades à l'école ou sur des sentiments personnels

[Lou](#) est un court métrage d'animation de 6 min écrit et réalisé en 2017 par Dave Mullins et produit par Pixar. Le réalisateur s'est inspiré de son histoire, celle d'un petit garçon qui va d'école en école et se trouve transparent dans la cour de récréation. Au fur et à mesure que l'histoire progresse, sa représentation se divise en deux, avec d'un côté J.J., la brute voleuse de jouets, et de l'autre Lou, in monstre fait d'objets trouvés. Tous deux sont terriblement seuls, J.J. parce qu'il maltraite ses amis et L.OU parce qu'il a peur d'effrayer les enfants. Si le thème principal est le harcèlement, il n'est pas moralisateur, le harceleur étant (presque) le héros de l'histoire et Lou sa conscience. Le fait de donner une explication à son mauvais comportement rend le personnage de J.J. particulièrement touchant et nous fait croire à sa rédemption. [Source : [Disney](#)]

Contribution au bien-être

En captant l'intérêt des apprenants, la narration augmente la motivation à apprendre. En outre, les histoires personnelles et les récits aident à se connecter au contenu à un niveau personnel, réduisant ainsi le sentiment d'isolement. En permettant de s'exprimer, la narration encourage également la pensée créative et l'imagination.

Enfin, la narration peut permettre d'aborder des sujets sensibles, de renforcer la confiance des élèves, d'exprimer plus facilement certaines difficultés, de libérer la parole et de se sentir moins isolés.



Conseils

- Choisissez des histoires adaptées à l'âge et capables d'élargir le champ culturel des élèves.
- Les médias doivent être de qualité et testés.
- Préférez les ressources en libre accès pour faciliter les consultations ultérieures.
- Le cas échéant, reliez l'histoire au contenu du cours ou montrez son impact potentiel sur l'action d'apprendre.

Plus d'informations...

[The value of storytelling in learning](#), Wharton Interactive, University of Pennsylvania

[What Makes Storytelling so effective for Learning?](#) par Vanessa Boris

[How to make storytelling effective – for all learners](#) par Laura Moulton

[Storytelling for Learning: How To Tell Stories That Inspire Action](#) par Emily Gore

[Storytelling in the Classroom as a Teaching Strategy](#) par Janelle Cox

[Témoignage d'Alessandro Carbone](#)



Pour aller plus loin

Avez-vous déjà utilisé des histoires pour enseigner ? Dans quel but ? Pour transmettre des connaissances ? Pour développer des compétences ? Quelles compétences ? Le court métrage Emilie Muller vous a-t-il fait prendre conscience de l'importance de la narration en classe ? Quels médias aimeriez-vous utiliser ? Avez-vous discuté de la narration avec des collègues ? Comment la narration améliore-t-elle le bien-être des apprenants ?

3) Micro-enseignement pour responsabiliser les étudiants

Dans le micro-enseignement, les rôles traditionnels sont inversés : ce sont les étudiants qui préparent et réalisent une intervention sur un thème du cours. Cela leur permet d'acquérir des compétences pédagogiques et d'améliorer un large éventail de compétences non techniques, tout en renforçant des attitudes positives : autonomie, sens des responsabilités, engagement et appartenance.

Objectifs

- Encourager les apprenants à explorer des sujets, à faire un exposé et à contribuer à un environnement plus interactif et collaboratif.
- Accroître le sentiment d'appartenance, de responsabilité et de bien-être général des élèves tout en favorisant une meilleure compréhension de la matière et du processus d'enseignement.

Application

Le micro-enseignement peut être mis en œuvre en classe ou en ligne, à l'aide de vidéoconférences, de forums de discussion et d'outils de collaboration. Au lieu d'un cours, les étudiants peuvent également diriger une activité.



Description

- Organisez des petits groupes ou des binomes qui feront chacun un exposé (présenter un concept, expliquer un processus, mener une discussion...).
- Choisissez un sujet dans le programme du cours, bien défini et adapté au micro-enseignement. Les groupes peuvent également choisir un sujet qu'ils souhaitent présenter.
- Donnez un guide et des ressources à chaque groupe afin qu'il puisse préparer un exposé ciblé et attrayant. Préciser la durée, de 1 à 30 minutes.
- Après la présentation par le premier groupe, encouragez la participation du reste de la classe qui doit poser des questions. L'ensemble du groupe est invité à évaluer la présentation, à formuler des commentaires constructifs soulignant les points forts et les domaines à améliorer.
- Rotation : le même processus est répété avec le groupe suivant.
- À la fin, animez une discussion au cours de laquelle les élèves tirent les leçons de leurs performances et comparent leurs méthodes. Encouragez les élèves à évaluer les compétences pédagogiques de leurs pairs en utilisant des critères basés sur la clarté, l'engagement, le contenu et l'efficacité.

Jouez le rôle de facilitateur en apportant votre soutien, avec des questions approfondies et des commentaires constructifs.

Contribution au bien-être

Les étudiants prennent confiance en leurs capacités à présenter quelque chose, ce qui a un impact positif sur leur estime de soi et leur efficacité personnelle.

Le fait de recevoir un retour d'information positif de la part de leurs pairs contribue à leur donner un sentiment d'accomplissement.

Conseils

- Fournir des consignes claires pour la préparation et la conduite des exposés afin de s'assurer que les objectifs et les attentes sont bien compris.
- Impliquer les élèves dans la détermination des critères d'évaluation.

Plus d'informations...

[How to Make a Microteaching Lesson Plan](#) par Althea Storm

[Témoignage d'Alessandro Carbone](#)



Pour aller plus loin

Pourquoi pensez-vous qu'il y a un regain d'intérêt pour le micro-enseignement ? Vous souvenez-vous d'avoir fait cela lorsque vous étiez étudiant ? Qu'avez-vous appris ? Pourquoi est-il préférable de le faire en groupe plutôt qu'individuellement ? Quelles variantes pourraient être mises en œuvre ? Quelle est la valeur ajoutée de l'organisation de cette activité en ligne ? Comment voyez-vous sa contribution au bien-être des étudiants ?



4) Vérification de la compréhension et des sentiments

Chaque séance de formation n'étant qu'une pièce d'un puzzle plus vaste, des activités dédiées doivent permettre aux étudiants de faire le lien entre les pièces pour comprendre l'ensemble du tableau. Cela peut se faire par des résumés quotidiens des connaissances acquises afin de consolider l'apprentissage tout en donnant aux élèves l'occasion d'exprimer leurs sentiments. En outre, ces moments renforceront le sentiment d'un parcours éducatif partagé entre enseignants et élèves.

Objectifs

- Sensibiliser les élèves et les enseignants à leur parcours éducatif commun.
- Permettre à tous d'exprimer leurs émotions.

Application

Les moments de contrôle peuvent être organisés en face à face ou en ligne, par vidéoconférence ou sur des forums. Des enquêtes peuvent également permettre de comprendre les sentiments et les perceptions des étudiants.

Description

Réservez des moments spécifiques à chaque séance ou à la fin du cours pour vérifier les acquis et le ressenti des élèves. Pendant ces moments :

- résumer les sujets abordés,
- souligner les liens entre les sujets,
- souligner les points à retenir et les connaissances acquises,
- s'assurer que chacun peut dire ce qu'il a appris et ce qu'il ressent.

Profitez de ces moments pour évaluer le bien-être des élèves en leur posant des questions telles que « Est-ce que vous avez le sentiment de progresser ? » ou « *Quels sont les difficultés que vous avez rencontrées ?* »

Contribution au bien-être

Les moments de contrôle sont un espace pour exprimer les émotions, ce qui favorise la conscience de soi et l'intelligence émotionnelle car, en s'exerçant, les élèves deviendront plus aptes à percevoir et à exprimer leurs émotions. En outre, le fait de se concentrer sur les réussites et les aspects positifs du parcours de formation contribue à une vision plus positive de l'éducation et de la vie.

Conseils

- Établissez un calendrier régulier pour les moments de sortie, que ce soit à la fin de chaque séance, une fois par semaine ou à des étapes clés.
- Notez les informations clés obtenues pour suivre les progrès et créer un sentiment de continuité.

Plus d'informations...

[Check-in, Check-out methodology](#) (63 p. pdf) par [College of Education, University of Missouri](#)

[Positive behavior strategies: A guide for teachers](#) par Amanda Morin



[Five Ways to Check for Understanding](#) par Tom Sherrington

[What is Check-In/Check-Out?](#) par Taylor Nippoldt, Emily Peterson, et Stacy Sullivan

[Témoignage d'Alessandro Carbone](#)



Pour aller plus loin

Comment gérez-vous habituellement les moments de contrôle en face à face ? Les incluez-vous également en ligne ? Comment consolidez-vous ce que les étudiants ont appris ? Considérez-vous les outils numériques comme un obstacle ou comme un facilitateur pour la phase de consolidation ? Tenez-vous compte des sentiments des apprenants ?



Module 5 : Recueil d'informations par les enseignants

Introduction

La collecte d'information doit être planifiée et intégrée dans le processus d'enseignement. Peut-être n'êtes-vous pas sûr de ce que les apprenants pensent de certains aspects, ou avez-vous simplement besoin d'inspiration pour préparer une nouvelle activité ? Cinq façons de recueillir des informations sont proposées.

1) Micro-sondages

Les micro-sondages permettent de répondre à des questions importantes :

- Les élèves ont-ils compris ce que j'ai dit ?
- M'entendent-ils bien ?
- Peuvent-ils lire ce qui s'affiche sur mon écran ?
- Ont-ils besoin que je répète ou que je reformule ?
- Sont-ils prêts à passer au point suivant ?

Objectifs

- Comment les élèves peuvent donner leur avis de manière simple.
- Évaluer le niveau de confort en ligne et identifier les points à améliorer.

Description

Oui/Non

Dans une *chatroom*, il est facile d'évaluer d'un coup d'œil la proportion d'élèves qui ont répondu "oui" ou "non", mais s'ils ont une webcam ou sont devant vous, il est plus facile de hocher (ou secouer) la tête ou de lever ou baisser le pouce pour un retour rapide et quantitatif. Demander de justifier les réponses permet d'obtenir des informations qualitatives.

Feu de circulation

Pour les questions plus complexes qui nécessitent un « peut-être », il existe plusieurs possibilités :

- préparer un sondage avec les choix vert, jaune et rouge, en expliquant ce que cela signifie,
- demander de répondre dans le chat, éventuellement en utilisant des emojis pour les couleurs,
- demander d'apporter trois objets colorés pour pouvoir montrer l'un d'eux à la webcam.

Questionnaires en ligne

Pour un retour d'information plus détaillé sur un sujet spécifique, il est plus facile de créer un questionnaire en ligne avec un outil comme LimeSurvey, Kobo Toolbox, Google Forms ou SurveyMonkey acceptant éventuellement des réponses anonymes.



Questions types pour identifier les domaines à améliorer :

- Communication
 - La communication est-elle toujours claire et compréhensible ?
 - Le débit de parole est-il trop rapide ou trop lent ?
 - Est-il nécessaire de faire un résumé après chaque activité ?
 - Les activités sont-elles suffisamment expliquées ?
- Technologie
 - Le processus d'enseignement est-il perturbé par la technologie ?
 - L'utilisation des outils en ligne est-elle expliquée de manière adéquate ?
 - Y a-t-il des difficultés techniques récurrentes (liées au son, à la connexion, aux vidéos, etc.) ?
- Objectifs d'apprentissage
 - Vous arrive-t-il de vous perdre ?
 - Pouvez-vous vous exprimer lorsque vous ne comprenez pas quelque chose ?

Contribution au bien-être

Les enseignants disposent d'un moyen rapide de connaître le ressenti des élèves en ligne.

Les élèves se sentent écoutés et pris en considération.

Si un tel protocole est répété fréquemment, les élèves accorderont moins d'attention aux aspects techniques, le considérant comme une sorte de jeu, créant ainsi une proximité avec l'enseignant.

L'amélioration du bien-être peut être un sujet en soi, avec des questions pour évaluer si les apprenants ont suffisamment d'occasions d'exprimer leurs préoccupations, des questions sur la concentration, la fatigue, la motivation, le sentiment d'être entendu..., ou des questions pour détecter les causes d'insatisfaction.

Conseils

Pour être utile, la collecte d'information doit être :

- bien expliquée et comprise par tous,
- complétée par une évaluation qualitative afin que les élèves se sentent réellement entendus.



Pour aller plus loin

Proposez-vous des enquêtes rapides pour vérifier la compréhension ? A quelle fréquence ? Par quels moyens ? Comment adaptez-vous les questions ? Connaissez-vous vos forces et vos faiblesses lorsque vous enseignez en ligne ? Sont-elles mêmes qu'en face à face ?



2) Boîte à idées

Le feedback qualitatif peut être recueilli dans une boîte à idées, de manière anonyme, ce qui peut conduire à des réponses plus objectives et permet à l'enseignant d'en tenir compte sereinement.

Objectifs

- Encouragez à faire des suggestions et à donner un avis sur les améliorations à apporter.
- Identifier les problèmes potentiels et chercher des solutions.

Application

La boîte à idées peut être organisée en ligne à l'aide d'un bloc-notes, d'un wiki, d'articles de blog ou d'un logiciel propriétaire plus élaboré pour une discussion collaborative et un vote sur les suggestions.

Description

Les étudiants peuvent donner des idées pour améliorer certains aspects pédagogiques, tels que la participation, les activités, les illustrations ou techniques tels que les moyens de communication.

Cela suppose que l'enseignant soit ouvert aux suggestions et critiques et qu'il les prenne au sérieux, sous peine de désillusionner les apprenants. L'anonymat peut libérer la parole, avec le risque d'excès ou de maladresses.

Les suggestions seront examinées par l'enseignant pendant ou après le cours et analysées en groupe afin de déterminer si elles sont d'intérêt général ou s'il s'agit d'opinions individuelles.

Contribution au bien-être

Les élèves peuvent faire des suggestions sans craindre d'être jugés.

Les enseignants reçoivent des commentaires de manière neutre.



Pour aller plus loin

Existe-t-il des boîtes à idées dans votre école ? Y en a-t-il une dans votre classe ? Quel type d'informations fournit-elle ? Comment en tenez-vous compte ? Trouvez-vous difficile de recevoir des commentaires négatifs ? Avez-vous déjà pensé à mettre en ligne une boîte à idées ? Quel outil utilisez-vous ou utiliseriez-vous pour cela ? En quoi cela améliore-t-il le bien-être ?

3) L'équipe d'évaluation du jour

L'équipe d'évaluation du jour est une méthode de collecte de commentaires qui donne à chacun la possibilité de s'exprimer.

Objectifs

- Encourager une participation plus active de tous les élèves.
- Promouvoir l'inclusion et veiller à ce que chaque élève ait la possibilité de contribuer au processus d'apprentissage.



- Apprendre aux élèves à présenter leur retour d'information de manière efficace et concise dans un délai imparti.

Application

Les élèves peuvent donner leur avis oralement ou par écrit (dans un espace de discussion), en face à face ou en ligne.

Description

Au début d'une leçon, désignez une petite équipe chargée de recueillir et d'interpréter les opinions. À la fin, elle débrieife avant de présenter oralement ses suggestions d'amélioration pendant 5 minutes. Les conclusions peuvent également être enregistrées ou écrites.

En faisant participer différents élèves à chaque séance, l'enseignant peut obtenir des informations qu'il aurait été difficile d'obtenir autrement.

Contribution au bien-être

Le fait de donner aux élèves un thème de rétroaction spécifique sur lequel ils doivent se concentrer leur permet d'être plus attentifs pendant la leçon et facilite leur compréhension.

Les personnes qui n'osent pas s'exprimer peuvent le faire car le retour d'information est moins personnel.

Conseils

- Constituez l'équipe dès le début, afin qu'elle prenne des notes sur le format et le contenu.
- Un retour d'information peut être demandé sur une dimension spécifique (communication, posture, outils, etc.).



Pour aller plus loin

Avez-vous déjà mis en place une petite équipe chargée de vous fournir un retour d'information ? Comment cela contribue-t-il au bien-être de l'ensemble du groupe ? À votre propre bien-être ?

4) Grilles d'évaluation

L'évaluation fournit des indications précieuses sur la compréhension, les progrès et la motivation. Elle permet d'identifier nos forces et nos faiblesses, d'affiner nos pratiques et de mieux répondre aux besoins, tout en responsabilisant les élèves et en maintenant une relation constructive.

Objectifs

- Comprendre l'efficacité des méthodes d'enseignement
- Savoir si les objectifs d'apprentissage ont été atteints
- Détecter les problèmes individuels pour y apporter un soutien personnalisé
- Adapter les cours, affiner les stratégies pédagogiques



Description

- Sélectionnez les critères que vous souhaitez évaluer : clarté des instructions, participation, compréhension des concepts, compréhension des objectifs, niveau de confort.
- Établir des niveaux de performance en fonction des critères choisis.
- Développer des indicateurs pour chaque niveau de performance
- Créer une grille avec les critères en lignes et les niveaux de performance en colonnes.
- Expliquer les critères et les niveaux de performance pour s'assurer que les élèves comprennent comment évaluer.
- Laissez aux élèves la possibilité de sélectionner le niveau de performance approprié pour chaque critère en fonction de leur compréhension et de leur expérience.
- Analyser les résultats : identifiez les tendances, les domaines à améliorer et les points forts.
- Prévoir des ajustements pour améliorer les leçons futures.

Contribution au bien-être

Les élèves peuvent évaluer des éléments relatifs à leur niveau de bien-être pendant la leçon.



Pour aller plus loin

Proposez-vous des grilles d'évaluation à vos étudiants ? Participent-ils à l'élaboration de la grille ? Quelles questions posez-vous pour évaluer leur bien-être ? Quels résultats avez-vous obtenus ?

5) Sondage

Le principe consiste à poser les trois mêmes questions après chaque cours afin de suivre les progrès et la qualité de l'enseignement au fil du temps.

Objectifs

- Recueillir des commentaires constructifs et des suggestions
- Suivez vos progrès en tant qu'enseignant

Application

Dans tous les contextes, une enquête en ligne peut être le moyen le plus simple de collecter des données.

Description

L'évaluation d'un cours permet de savoir :

- Que retiennent les élèves ? Ont-ils appris quelque chose de nouveau ?
- Comment perçoivent-ils leur propre participation ? Se sont-ils sentis actifs ?
- Comment pourriez-vous améliorer le cours ? Les élèves peuvent-ils vous aider à trouver de nouvelles idées ?



Même s'il y a un risque d'obtenir des réponses similaires, le fait de poser les mêmes questions peut aider à détecter des problèmes persistants rencontrés par certains qui ne les révéleront peut-être pas la première fois, mais finiront peut-être par écrire quelque chose si le problème persiste.

Exemple de questions pour évaluer la compréhension, la participation et les suggestions :

- Sur une échelle de 1 à 4 (de médiocre à excellent), dans quelle mesure avez-vous compris le cours ?
- Avez-vous eu l'occasion de participer aux activités et aux discussions ? (Oui/Non)
- Qu'est-ce qui pourrait être amélioré ? (questions ouvertes)

Contribution au bien-être

Les élèves se sentent écoutés et impliqués.

Les enseignants se sentent encouragés dans leurs efforts.

Conseils

- Ces trois questions peuvent être combinées avec l'activité *Equipe d'évaluation du jour*.
- Les élèves peuvent participer au choix des questions.
- Informez les élèves que vous les avez écoutés et que vous êtes prêt à mettre en œuvre certains changements.



Pour aller plus loin

Avez-vous utilisé cette méthode (seulement trois questions récurrentes) pour obtenir des commentaires ? Avez-vous intégré des questions relatives au bien-être ? Quels résultats avez-vous obtenus ?

6) Comment interpréter des commentaires

Une ouverture d'esprit et un désir d'amélioration sont essentiels pour tirer profit des informations recueillies.

Objectifs

- Recevoir des commentaires
- Analyser le retour d'information
- Identifier les domaines à améliorer.

Description

- Lorsque vous êtes confronté à une critique négative, écoutez la personne jusqu'au bout pour comprendre son point de vue plutôt que de préparer mentalement votre défense.



- Demandez des éclaircissements avec des exemples si vous ne comprenez pas. Cela aidera les élèves à mieux s'exprimer et vous fera peut-être comprendre qu'ils ont raison. Les questions ouvertes permettent de clarifier les commentaires.
- Lorsque les commentaires sont donnés oralement, plutôt que d'y répondre immédiatement, prenez du recul pour mieux comprendre en disant, par exemple, « *merci, je vais y réfléchir* ».
- Demandez des solutions : la personne a certainement des idées d'amélioration qui ne fonctionneront peut-être pas, mais qui donneront matière à réflexion.

Une liste de points à améliorer, du plus au moins réalisables, permet de vérifier dans quelle mesure vous avez pris en compte les commentaires. Elle peut être vérifiée à la fin d'un cours pour voir si une réponse a été apportée.

Les questionnaires en ligne facilitent l'analyse des résultats en affichant des diagrammes pour visualiser rapidement les réponses. Ces données quantitatives seront affinées par des questions ouvertes.

Contribution au bien-être

L'analyse des commentaires permet aux enseignants de remettre en question leurs pratiques afin de les améliorer et de se sentir plus à l'aise en classe.

Les questionnaires en ligne réduisent le travail de traitement des données, ce qui permet à l'enseignant de se concentrer sur les actions nécessaires à l'amélioration des pratiques.

Les élèves se sentent utiles et écoutés.



Pour aller plus loin

Est-il difficile de recevoir des commentaires négatifs mais constructifs ? L'analyse des évaluations prend-elle du temps ? En quoi cela améliore-t-il votre bien-être ? Le bien-être des élèves ?



Module 6 : Evaluer les élèves

Introduction

L'évaluation permet aux élèves de connaître leurs forces et leurs faiblesses afin d'améliorer leurs stratégies d'apprentissage. L'enseignant doit faire du processus d'évaluation une expérience positive, afin que les élèves se sentent responsabilisés. Voici trois façons de procéder.

1) L'évaluation sandwich

L'« évaluation sandwich » consiste à intercaler des critiques constructives entre les points forts afin d'atténuer la négativité et de mieux la faire passer.

Objectifs

- Faire des commentaires constructifs afin d'identifier les domaines à améliorer.
- Faire des commentaires objectifs et positifs afin de maintenir la motivation des élèves.
- Encourager les élèves à comprendre et à reproduire leurs succès.

Description

Les commentaires en sandwich sont de ce type :

- Compliment, ce qui s'est bien passé [par exemple : « *Votre présentation était attrayante et bien structurée* »].
- Clarification, ce qui pourrait être amélioré [par exemple : « *Cependant, dans la deuxième partie, il y avait des fautes d'orthographe dans votre powerpoint et vous sembliez moins à l'aise* »].
- Compliment, ce qui est positif. [par exemple : « *Néanmoins, les graphiques étaient pertinents et apportaient une grande valeur ajoutée au contenu dans son ensemble* »].

Contribution au bien-être

Les enseignants partagent les points à améliorer, sans craindre d'offenser ou de démotiver les élèves.

Les élèves sont sensibilisés à leurs points positifs et aux domaines à améliorer afin d'adopter des stratégies appropriées. Ils apprennent à accepter la critique.

Conseils

Utilisez des commentaires personnalisés sur le travail de chaque élève plutôt que des phrases standard pour l'ensemble du groupe : se sentant plus valorisés, ils seront plus motivés pour atteindre les objectifs.



Pour aller plus loin

Donnez-vous un retour d'information sous forme de sandwich à vos étudiants ? Est-il plus facile pour vous d'utiliser cette méthode ? Aide-t-elle les apprenants à s'améliorer ? Pourquoi cette méthode augmente-t-elle le bien-être ?

2) Utilisation de grilles d'évaluation

« Une grille est un outil d'évaluation qui indique clairement les critères de réussite pour toutes les composantes d'un travail d'élève, qu'il soit écrit, oral ou visuel. Elle peut être utilisée pour noter des travaux, la participation ou des devoirs. Il existe deux types de grilles, holistiques et analytiques.

Les grilles holistiques regroupent plusieurs critères d'évaluation et les classent sous des rubriques de classe ou des niveaux de réussite. Les grilles analytiques séparent les différents critères d'évaluation et les traitent de manière exhaustive. Dans une grille horizontale, l'axe supérieur comprend des valeurs qui peuvent être exprimées soit numériquement, soit par des lettres, soit sur une échelle allant d'Exceptionnel à Médiocre. L'axe latéral comprend les critères d'évaluation de chaque composante. Les grilles analytiques peuvent également permettre de pondérer les différents éléments. [[Université de Waterloo, CA](#)]

Objectifs

- Communiquer des attentes claires
- Permettre aux élèves de suivre leurs progrès
- Mettre en œuvre une évaluation objective

Description

La création d'une grille d'évaluation comporte les étapes suivantes :

- Définir l'objectif et le contexte d'utilisation (devoir, projet, présentation...).
- Déterminer les critères, observables et mesurables, liés aux acquis d'apprentissage.
- Définir les niveaux de performance pour chaque critère, de médiocre à excellent ou de débutant à expert. Attribuer des indicateurs descriptifs à chaque niveau pour illustrer les performances.
- Pondérer chaque critère en fonction de son importance relative pour atteindre les objectifs d'apprentissage.
- Créez un tableau ou une grille pour organiser les critères (en lignes) et les niveaux de performance (en colonnes) avec des descriptions et des pondérations.
- Remplissez la grille avec les descriptions et les indicateurs pour les niveaux de performance de chaque critère.
- Testez la grille avec des exemples de travaux pour vous assurer qu'elle différencie efficacement les niveaux de performance et qu'elle fournit des indications claires pour l'évaluation.

Contribution au bien-être

Les grilles d'évaluation réduisent l'anxiété des apprenants en définissant des attentes claires et encouragent la conscience de soi et la motivation grâce à des critères d'évaluation transparents. Elles favorisent également un sentiment de responsabilisation et d'équité.

Elles simplifient l'évaluation et réduisent le stress des enseignants.

Dans sa théorie de la motivation, Carol Dweck oppose l'esprit de croissance à l'esprit fixe : « Avec un état d'esprit de croissance, les élèves comprennent que leurs talents et leurs capacités peuvent être



développés grâce à l'effort, à un bon enseignement et à la persévérance. Ils ne pensent pas nécessairement que tout le monde est pareil ou que tout le monde peut être Einstein, mais ils croient que tout le monde peut devenir plus intelligent s'il y travaille. »⁶

Conseils

Le surlignage avec des couleurs différentes ou l'utilisation d'émoticônes facilitera le remplissage par les jeunes élèves.



Pour aller plus loin

Impliquez-vous les élèves dans l'élaboration des grilles d'évaluation ? Combien de niveaux de performance proposez-vous ? Échangez-vous des grilles d'évaluation avec vos collègues ?

3) Evaluation par les pairs

Les élèves évaluent et commentent le travail de leurs camarades de classe.

Objectifs

- Encourager la participation active dans un environnement de travail collaboratif et positif
- Faire des commentaires appropriés et justifiés

Description

Envoyer un formulaire de retour d'information expliquant l'objectif de l'évaluation et la manière dont les critères doivent être évalués objectivement en suivant les instructions à l'aide d'exemples.

Lorsque les élèves ont terminé leur évaluation, ils examinent par deux l'évaluation réalisée par un camarade de classe. Ils peuvent apporter des corrections (dans une couleur différente).

Contribution au bien-être

Les apprenants sont impliqués dans leur propre apprentissage et évaluation.

Conseils

Les critères de réussite peuvent être choisis avec les élèves pour s'assurer qu'ils en comprennent le sens.

Documents

Parmi de nombreux outils, [Rcampus](#) donne un exemple de [grille d'évaluation par les pairs](#).



Pour aller plus loin

Facilitez-vous l'évaluation par les pairs en ligne ? Quels outils utilisez-vous ? Par rapport à d'autres méthodes d'évaluation, a-t-elle un impact plus important sur le bien-être ?

⁶ Carol Dweck, de l'Université de Stanford, sur l'état d'esprit de croissance et l'éducation



Conclusion

Nous sommes partis du principe que l'e-learning peut être une source de bien-être, et ce guide vise à renforcer ce point de vue. En effet, suite aux mauvaises expériences des confinements successifs, allant jusqu'à des problèmes de santé mentale, il nous a semblé nécessaire de dissocier l'effet du contexte sanitaire et social, avec son manque de visibilité politique, ses injonctions paradoxales, son enfermement et sa perte de liberté, de celui de la distanciation des relations élèves-élèves et élèves-enseignants. Nous sommes même convaincus que les enseignants, grâce à leur présence en ligne, ont contribué à maintenir le bien-être d'une majorité d'élèves, contribution et bien-être qui auraient pu être améliorés si chacun avait été mieux préparé.

Les cours en ligne ne doivent pas être abordés de manière négative, dans le but d'en atténuer les effets néfastes, mais comme une opportunité pour les enseignants et les apprenants, car ils offrent de réelles possibilités de développement personnel, contribuant ainsi au bien-être de chacun.

La possibilité de travailler à son rythme, de revenir aussi souvent que nécessaire sur un concept qui peut être présenté de différentes manières, avec des approches complémentaires, en utilisant différents supports, dans un environnement familier qui n'est pas propice aux brimades, n'est qu'un exemple parmi d'autres. Dormir plus longtemps parce qu'on n'a pas à se lever à six heures du matin, attendre le bus sous la pluie et dans le froid, et à rentrer à sept heures du soir, est un bénéfice évident pour la santé.

Si les promesses de bien-être offertes par l'apprentissage numérique sont nombreuses, nous avons tenté d'aller plus loin avec ce guide en plaçant la question de la présence à distance au cœur de nos développements afin de sécuriser et de renforcer le bien-être.

En effet, la présence est la clé du renforcement du sentiment de bien-être, une présence considérée dans ses trois dimensions telles qu'identifiées par Jézégou (2010)⁷ : socio-cognitive, résultant des échanges entre apprenants pour résoudre une situation problème, pédagogique, qui relève de la responsabilité de l'enseignant dans ses interactions avec les apprenants, et socio-affective, liée aux interactions sociales dans une relation équilibrée, afin d'établir un climat socio-affectif favorable.

Nous avons donc accompagné les enseignants à chaque étape du processus pédagogique, pour les aider à intégrer efficacement ces trois dimensions de la présence. En proposant des idées, des méthodes et des outils, ce guide vise à s'assurer que les systèmes d'e-learning qui se développent, avec leurs approches formelles, leurs techniques inappropriées, leur manque de contexte significatif et leurs méthodes généralisantes, ne deviennent pas une source d'exclusion.

Aussi conscient, formé et équipé que soit l'enseignant, c'est malheureusement dans les limites de la société que l'e-learning rencontre ses propres limites : simple modalité d'un système éducatif qui n'est qu'une production sociale, il peut au mieux panser certaines plaies, mais ne peut combattre le malaise généré par l'accroissement des inégalités économiques du système capitaliste, avec la dévalorisation du savoir, la difficulté grandissante à trouver un sens au travail et l'affaiblissement constant du lien social.

Nous espérons que ce guide restera utile aux professionnels de l'éducation pour leurs cours en ligne et, pourquoi pas également en classe.

⁷Jézégou, A. (2010). *Créer de la présence à distance en e-learning. Cadre théorique, définition, et dimensions clés*. Distances et savoirs, 8(2), 257-274. cité par Fenoglio, P. (2023). *La présence pour mieux apprendre à distance*. Edubref, 14 mars. ENS de Lyon.