

Qu'est-ce qu'un (e)Portfolio



Qu'est-ce que c'est ?

C'est un *dossier* qui présente ses compétences.

On apporte des preuves (quand cela est possible) de ce que l'on sait faire.

C'est un travail individuel (ou collectif), qui se construit et s'enrichit au fil de son existence.

De plus en plus, le contenu est élargi aux hobbies, aux passions (parfois à la famille ou aux amis).



D'où vient l'idée ?

L'idée de *portfolio* est venue des artistes. Ils avaient besoin de montrer leur travail : photographies, peintures, sculptures... le CV n'était pas une forme adaptée.

Le concept est devenu populaire dans les pays anglo-saxons et au Canada.

Le concept a été repris ensuite sur internet par les développeurs et les graphistes, pour se faire connaître.

Quelles formes ?



Personne ne le sait... Cela dépend :

- de ce que l'on doit mettre en avant.
- de ce qu'on sait faire
- de ce qu'on veut faire

Certains font un book papier, d'autres un site web, un blog, une présentation PowerPoint ou OpenOffice, une animation, une vidéo...

La limite entre vie professionnelle et vie privée dépend de chacun. Certains mettent leur famille en photo, d'autres font un *portfolio* privé.

Comme dans un C.V, l'excès d'originalité est à double tranchant : ça passe ou ça casse !



Quel intérêt ?

Permet de réfléchir de façon sincère à ses expériences, à son vécu, à ses compétences.

Oblige à s'organiser dans l'espace et dans le temps !

C'est un bagage « original » à montrer aux *autres*.

C'est un travail créatif. Sur ordinateur, cela demande souvent d'utiliser plusieurs logiciels.



(e)Portfolio =

On parle également de « book » ou « folio ». Le terme francisé est « portefeuille de compétences ». Le "e" de *eportfolio* fait référence à "électronique" (par ordinateur).

et... on a du travail tout de suite ?!
Pas forcément ! Le *portfolio* est un outil de plus pour faciliter un rendez-vous, peut aider à conduire un entretien, est un aide mémoire qui soulage la recherche d'emploi quand il faut s'y mettre...

Différences par rapport au C.V. ?



Le CV met en avant la formation et les expériences, pas les compétences.

Le CV est très « carré ». Le *portfolio* encourage toutes formes d'originalité, puisqu'il dépend intimement de qui le fait (sur quoi). Sa forme est totalement libre.

Le *portfolio* n'est pas spécifique à un besoin momentané (on fait un CV pour trouver un boulot, un *portfolio* après en avoir eu...).



Comment s'y prendre ?

Il faut déjà voir quelques exemples de *(e)portfolios* pour se faire une idée.

Ensuite il faut une certaine motivation, et ne pas voir ce travail comme une [grosse] contrainte.

Chercher une idée (par ex. la nuit ou en se promenant !) et en parler avec d'autres pour l'enrichir. Réfléchir aux compétences que l'on a acquises au cours de sa vie, et les organiser selon une logique que l'on choisit.

Choisir l'outil qui permettra de créer son *portfolio*. Le créer et le faire connaître (sur son CV, via d'autres blogs ou sites spécialisés...).

Le maintenir à jour. (et si possible l'utiliser...)



Quelques idées...

Ouvrir un blog sur *blogger.com* et mettre des photos commentées de ses réalisations.

Faire un petit film de présentation avec *lacartoonerie.com*.

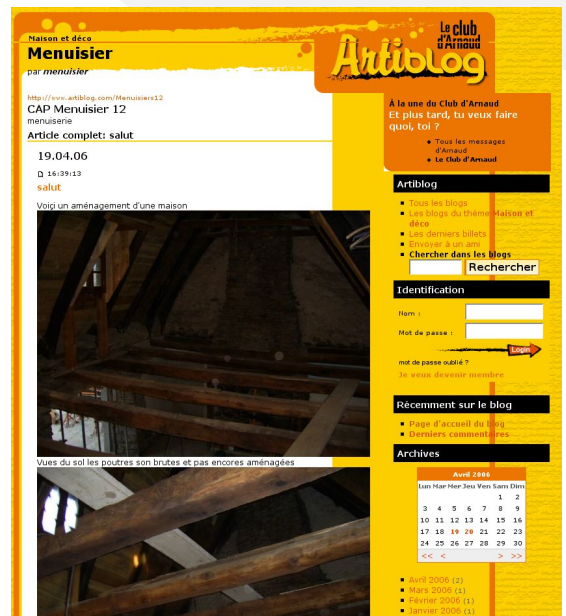
Faire une présentation interactive avec powerpoint : une page pour chacune de ses compétences, en détaillant les expériences qui ont permis de les acquérir.

Prendre le « cadre européen des compétences clés » et pour chaque compétence expliquer où l'on se situe.

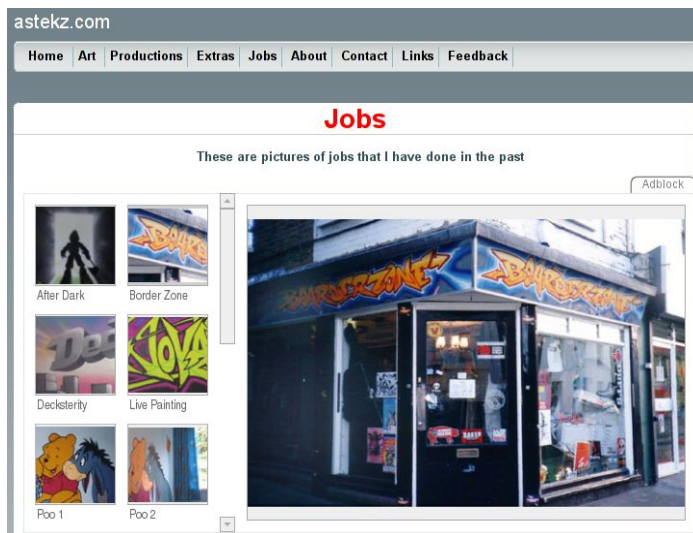
Etc etc etc... Rien ne vous empêche d'imaginer !



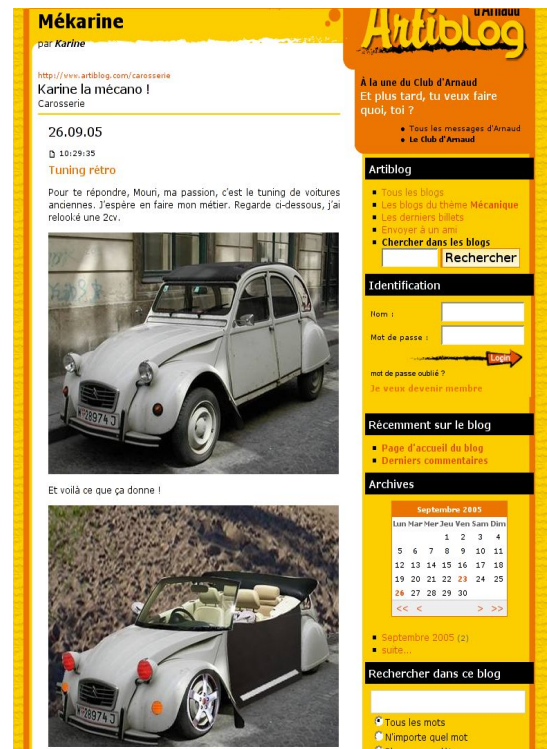
Des graffitistes montrent leurs travaux
<http://www.3steps.de/index.php?page/productions.html>



Un menuisier présente ses chantiers sur son blog
<http://www.artiblog.com/Menuisiers12>



Un décorateur présente ses chantiers
<http://www.astekz.com/>




Karine veut carrosser
<http://www.artiblog.com/carrosserie>

Portfolio

de
Ariane Pichette Neveu

Projet présenté dans le cadre du cours de biologie de
 5e secondaire à l'école secondaire
 Joseph-François-Perrault

Professeur: Normand Paris



- [Introduction](#)
- [L'ordre intellectuel](#)
- [L'ordre méthodologique](#)
- [L'ordre Personnel et Social](#)
- [L'ordre de la communication](#)
- [Conclusion](#)

Un site web (fait main) pour se présenter
<http://membres.lycos.fr/ririportfolio/>



et maintenant je vais vous raconter
 ma vie.

Il chante son CV sur une animation drôle (mais efficace)
<http://www.paradoxware.com/alstudio/cv/fr.htm>